

**Migrants d'Asie, migrants en Asie :
parcours, mémoires et récits de trajectoires migratoires peu connues**
Sous la direction de
Pauline Cherrier, Hui-yeon KIM
et Isabelle Konuma

**Ishikawa Kinichiro Minao, artisan d'art :
trajectoire d'un migrant japonais au Tonkin (1869-1946)** | Bibliographie
Frédéric Roustan

Bibliographie

Ishikawa Kinichiro Minao, artisan d'art : trajectoire d'un migrant japonais au Tonkin (1869-1946)

Frédéric Roustan

Auteur inconnu, *Annuaire Général de l'Indochine*, Imprimerie Schneider, 1904.

Anselm, Strauss, *La trame de la négociation, Sociologie qualitative et interactionnisme*, Éditions de l'Harmattan, 1992.

Bertrand, Romain et Guillaume Calafat, « La microhistoire globale : affaire(s) à suivre », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 1, 2018.

Crevost, Charles, « Les arbres à laque en Indochine », *Bulletin économique de l'Indochine*, F. Schneider, n° 43, juillet 1905.

Crevost, Charles, « Les industries indigènes au Tonkin », *Bulletin économique de l'Indochine*, IDEO, n° 79, juillet 1909.

Dureteste, André, « Article 5929, Cours d'appel de Hanoi, audiences du 26 mars 1937 », dans Penant, *Recueil général de jurisprudence de doctrine et de législation coloniale et maritime*, n° 518, janvier 1939.

Faist, Thomas, *The Volume and Dynamics of International Migration and Transnational Social Spaces*, Oxford University Press, 2000.

Fillieule, Olivier, « Pour une analyse de l'engagement individuel », *Revue française de science politique*, 51, n° 1-2, 2001.

Goscha, Christopher, « Alliés tardifs : les apports techniques des déserteurs japonais au Viet-Minh durant les premières années de la guerre franco-vietnamienne », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 202-203, 2001.

Gouverneur Général de l'Indochine, Exposition coloniale, *Tonkin scolaire. Un pays d'adaptations pédagogiques originales*, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1931.

**Migrants d'Asie, migrants en Asie :
parcours, mémoires et récits de trajectoires migratoires peu connues**

Sous la direction de
Pauline Cherrier, Hui-yeon KIM
et Isabelle Konuma

**Ishikawa Kinichiro Minao, artisan d'art :
trajectoire d'un migrant japonais au Tonkin (1869-1946) | Bibliographie**
Frédéric Roustan

Hara, Fujio 不二夫原, *Wasureta Nan'yō imin* 忘れた南洋移民 (Les migrants d'Asie du Sud-Est oubliés), Ajia keizai kenkyūjo アジア経済研究所, 1987.

Ishikawa, Kōyō 石川浩洋, « Ishikawa Minao shi no raikan 石川巳七雄氏の来簡 (Une lettre de Minao Ishikawa). *Kōyūkai geppō* 交友会月報 (Bulletin mensuel de l'association des amis) », Tōkyō bijutsu gakkō kōyū-kai 東京美術学校校友会 (Association des anciens élèves des Beaux-arts de Tokyo), 1, n° 3, 10/1903.

Ishikawa, Kōyō 石川浩洋, « Hachi gatsu nijyūgo nichi tsuki Ishikawa Minao kara no rai 八月二五日付石川巳七雄からの来 (Un message du 25 août provenant d'Ishikawa Minao) », *Kōyūkai geppō* 交友会月報 (Bulletin mensuel de l'association des amis), Tōkyō bijutsu gakkō kōyū-kai 東京美術学校校友会 (Association des anciens élèves des Beaux-arts de Tokyo), 1, n° 5, 02/1903.

Ishikawa, Kōyō 石川浩洋, *Jitsuyō chūkin jutsu* 実用鑄金術 (Pratique de la fonderie d'art), Kōgyō sōsho 工業叢書 (Série industrielle), Hakubunkan 博文館, 1907.

Ishikawa, Kōyō 石川浩洋, « Futsuintazai yonjūnen » 仏印滞在四〇年 (40 ans de vie en Indochine), *Shin Ajia* 新亜細亞 (Nouvelle Asie), 13, n° 5, Minami Manshū tetsudō tōakeizai chōsa kyoku 南滿州鉄道東亜経済調査局 (Bureau d'études économiques d'Asie de l'Est de la Compagnie de chemin de fer sud mandchourien), 1940.

Jennings Eric T., « Remembering "Other" Losses: The Temple du Souvenir Indochinois of Nogent-sur-Marne », *History and Memory*, 15, n° 1, 2003.

Kashiwagi, Takuji 柏木卓司, « Betonamu no karayuki san ベトナムのからゆきさん (Les karayuki san du Viêt Nam) », *Rekishi to jinbutsu* 歴史と人物 (*Histoire et Individus*), n° 10, 1979.

Kashiwagi, Takuji 柏木卓司, « Senzenki Furansuryō Indoshina ni okeru shinshutsu no keitai 戦前期フランス領インドシナにあげる進出の形態 (Formes de la pénétration japonaise en Indochine française avant la Seconde guerre mondiale) », *Ajia Keizai* アジア経済, 31, n° 3, 1990.

Legrandjacques, Sara, « Hanoi au cœur des mobilités étudiantes, 1880-1945 », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, n° 43, 2016.

Legrandjacques, Sara, « L'enseignement supérieur en Asie française et britannique : expériences croisées à l'âge des empires (années 1850-1930) », *Outre-Mers*, n° 394-395, 2017.

Leveque, Isabelle, Dominique Pinon et Michel Griffon, *Le jardin d'agronomie tropicale*, Actes Sud, 2005.

Mori, Katsumi 森克己, *Jishin baibai, kaigai dekasegi onna* 自身売買、海外出稼ぎ女 (La vente des corps, les femmes qui vont travailler outre-mer). Shibundo 至文堂, 1961, éd. originale 1959.

Morisaki, Kazue 森崎和江, *Karayuki-san* からゆきさん, Asahi Shimbunsha 朝日新聞社, 1976.

**Migrants d'Asie, migrants en Asie :
parcours, mémoires et récits de trajectoires migratoires peu connues**

Sous la direction de
Pauline Cherrier, Hui-yeon KIM
et Isabelle Konuma

**Ishikawa Kinichiro Minao, artisan d'art :
trajectoire d'un migrant japonais au Tonkin (1869-1946) | Bibliographie**
Frédéric Roustan

Nanyōkyōkai Taiwan Shibu 南洋協会台湾支部 (Section locale de Taiwan de la Nanyōkyōkai), *Nanyō tokō sūchi* 南洋渡航須知 (Connaissances essentielles du voyage dans les Mers du Sud), Taiwan, 1919.

Nimura, Junko 二村 淳子, *Betonamu kindai bijutsushi : furansu shokuminchika no hanseiki* ベトナム近代美術史: フランス植民地化の半世紀 (Une histoire de l'art moderne au Viêt Nam : La moitié de siècle sous la colonisation française), Hara shobō 原書房, 2021.

Mitteau, Arthur, « L'universalisme de l'esthétique chez Okakura Kakuzō (dit Tenshin) et Ernest Fenollosa : critique et actualité ». *Ebisu*, n° 50, 2013.

Miyamoto, Tsuneichi 宮本常一, Shugorō Yamamoto 山本周五郎, Mitsuhaya Kajinishi 揖西光速, et Tomoe Yamashiro 山代巴, *Nihon zankoku monogatari* 日本残酷物語 (Récit cruel du Japon), Vol.1, Heibonsha 平凡社, 1960.

Okakura, Kakuzo, « L'École des Beaux-Arts de Tokyo », dans Charles Braquehaye (dir.), *L'Enseignement des Beaux-arts au Japon*, Société Philomatique de Bordeaux, regroupé dans le recueil 1898. *Les Beaux-arts à Bordeaux, mélanges*, Feret et Fils libraires éditeurs, 1896.

Rollet de l'Isle, Maurice, *Tonkin et mers de Chine*, Plon, 1896.

Roustan, Frédéric, « D'un consulat à l'autre, histoire de la communauté japonaise d'Indochine de 1897 à 1920 », *Mémoire de Maîtrise*, Université de Provence, 2001.

Roustan, Frédéric, « Français, japonais et société coloniale du Tonkin (1880-1956) », *Mémoire de DEA*, EHESS, 2003.

Roustan, Frédéric, « Culture coloniale indochinoise et racialisation des femmes japonaises au tournant du XX^e siècle », *Péninsule*, n° 67, 2014.

Salkin, Geneviève, *Le triple destin de Jules Harmand*, Economica, 1992.

Sogny, L., « Les urnes dynastiques du palais de Hué, notice descriptive », *Bulletin des Amis du Vieux Hué*, n° 1, janvier-mars 1914.

Shimizu, Hajime 清水元, *Asia kaijin no shisō to idō* アジア海人の思想と移動 (Mouvements et pensées des gens de la mer en Asie), NTT Shuppan kabushiki kaisha NTT 出版株式会社, 1997.

Shiraishi, Saya et Takashi Shiraishi, *The Japanese In Colonial Southeast Asia*, Cornell University Press, 1993.

Tōkyōgeijutsu daigaku hyakunenshi henshū iinkai hen 東京芸術大学百年史編集委員会編 (Comité de rédaction de l'histoire des 100 ans de l'université des beaux-arts de Tokyo), 1987. *Tōkyōgeijutsu daigaku hyakunenshi : Tōkyō bijutsu gakkō, dai ikkan* 東京芸術大学百年史:東京美術学校第1巻 (Histoire des 100 ans de l'université des beaux-arts de Tokyo : L'École d'art de Tokyo, vol. 1), Ongakunotomosha 音楽之友社.

**Migrants d'Asie, migrants en Asie :
parcours, mémoires et récits de trajectoires migratoires peu connues**

Sous la direction de
Pauline Cherrier, Hui-yeon KIM
et Isabelle Konuma

**Ishikawa Kinichiro Minao, artisan d'art :
trajectoire d'un migrant japonais au Tonkin (1869-1946) | Bibliographie**

Frédéric Roustan

Yamaguchi, Eiko 英子山口, *Senkanki Futsuryōindoshina ni okeru Zairyūhōjin no keizai katsudō* 戦間期仏領インドシナにおける在留邦人の経済活動 (Les activités économiques des Japonais résidents en Indochine française durant l'entre-deux guerres), Hokkaidō Daigaku Keizaigaku kenkyūka 北海道経済学研究科 (Département d'études économiques de l'université d'Hokkaido), Shūshi ronbun 修士論文 (Mémoire de master), non daté, circa 2003.